



١٢
صفحة
٥
قروش

الإعلانات
شركة إعلانات المصيرية
٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الرحمان
إسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون: ٣٢٠٧٢

الجهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محمود الأنصاري

الطبعة ١١٥١١
العدد ١١٥١١
الطبعة ١١٥١١
العدد ١١٥١١

AL GOMHOURIA - DECEMBER 3, 1984

الطبعة ١١٥١١ - العدد ١١٥١١

TELEX 92475 TAHRIE - U.N.

الطبعة ١١٥١١ - العدد ١١٥١١

القاهرة تستقبل الملك حسين اليوم

مبارك وحسين يبحثان أسلوب التحوّل المشترك ونتائج المجلس الفلسطيني

مصر ترحب بالحوار مع القيادة الفلسطينية اتصالات مصرية لدفع قضية السلام قبول أردني فلسطيني عربي للمؤتمر الدولي

يصل العامل الأردني الملك حسين إلى القاهرة في العاشرة مساءً قبل ظهر اليوم في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة أيام .. ومن المتوقع أن تمتد زيارة الملك حسين حتى صباح الثلاثاء القادم ..

كما ستعقد اللقاءات الرسمية بين الملك حسين والرئيس ممدوح مرمر في اليوم نفسه .. ويعدّ الزعيم أكثر من جلسة مغلقة بإشرافه في العاصمة الأردنية عمّان ..

كمال علي يجيب على أسئلة برنامج الحكومة

يجيب كمال علي رئيس مجلس الوزراء على أسئلة النواب في جلسة علنية في مجلس الشعب حول برنامج الحكومة خلال جلسته الأولى التي تبدأ اليوم برئاسة الدكتور محمد مرمر ..

كما يجيب كمال علي على أسئلة النواب في جلسة علنية في مجلس الشعب حول برنامج الحكومة خلال جلسته الأولى التي تبدأ اليوم برئاسة الدكتور محمد مرمر ..

رجل أعمال تبرع بـ ٥٠ الف دولار للمسلمين في أمريكا

قال فضيلة الشيخ محمد توفيق في بيان له ليلالي مع (الجهورية) أنه ستم التبرع بالـ ٥٠ الف دولار للمسلمين في أمريكا في الولايات المتحدة وكندا ..

كما ستم التبرع بالـ ٥٠ الف دولار للمسلمين في أمريكا في الولايات المتحدة وكندا ..

الراي العام الكويتي تجاه مصر

أكدت صحيفة الراي العام الكويتية أن مصر دولة مربية حقيقية ولا ينبغي أبداً تجاهها قرار سياسي لموجوده وحاضرة سياسية وسكرية وحضارية ..

وأما الدوران والتجاهل فلذلك قرب من الخيال والأوهام ..



مصريي يده تلمس الملك حسين في القاهرة

مبارك حضر مباحرة الأهلى

حضر الرئيس حسين مباحرة الأهلى وكثرت بولتي بطل الكسبون في استاد القاهرة ..

تأجير العقارات المملوكة للدولة ٥٠ عاما

كتب - يوسف عبد الرحمن
أنهى الدكتور يوسف والي وزير الزراعة من أجل مشروع يجيز تأجير العقارات المملوكة للدولة ملكية خاصة لمدة ٥٠ عاماً ..

في المولد النبوي الشريف: الغزو عن بعض المسجونين من أمضوا نصف مدة العقوبة

كتب - عبد الوهاب الوائلي
تقرر أن يفر من بين المسجونين من أمضوا نصف مدة العقوبة ..

الراي العام الكويتي تجاه مصر

أكدت صحيفة الراي العام الكويتية أن مصر دولة مربية حقيقية ولا ينبغي أبداً تجاهها قرار سياسي لموجوده وحاضرة سياسية وسكرية وحضارية ..

ياسر عرفات: جهد أردني فلسطيني مشترك على أساس مشروع فاس للعلاقات مع مصر وقيادتها علاقات تاريخ ومستقبل

عمان - دمشق - بيروت - وكالات الأنباء
أكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير الفلسطينية أنه يتوقع اللقاء بين ياسر عرفات وفريق فلسطيني مشترك في مؤتمر فاس ..

حكم القضاء الإداري حول حسابات تجار العملة

لجنة محكمة القضاء الإداري
تقرر أن يحاكم تجار العملة ..

أساتذة عين شمس في « رأس بناس »: ٤٦ مليون جنيه لتطوير القاعدة بواسطة الشركات المصرية

قام وفد مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور ...

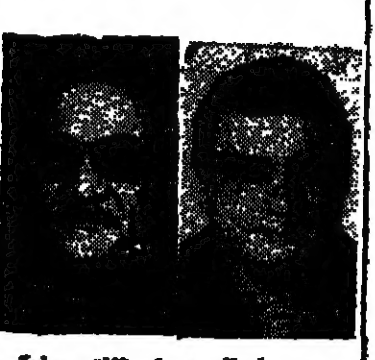
تحت سانيو المراك

تحت سانيو المراك ..

تحت سانيو المراك

تحت سانيو المراك ..

الجو اليوم
القاهرة
الأسكندرية
البحر الأحمر
البحر المتوسط



مصر الدين أبو الفتح

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الدكتور
عبد الله بن عبد الرحمن
عبد الله بن عبد الرحمن
عبد الله بن عبد الرحمن

الوليد اليوم

الوليد اليوم ..

الأداء الأفضل

قطع غيار شيفروليه

بيك آب لاف

الأصلية

- عمر أطول
- أسعار ثابتة
- بضاعة متوفرة

قطع الغيار
الأصلية تضمن
سلامتك وفوز
أموالك

شركات منصور

القاهرة: شركة منصور شيفروليه
٨٥٤٤٦٦/٨٥٤٤٦٦
٨٥٤٤٦٦/٨٥٤٤٦٦

شركة محمد منصور
٨٥٠٦١٥/٨٥٠٦١٥

الإسكندرية: شركة لطفى منصور للتجارة
٨٥٠٦١٥/٨٥٠٦١٥

شركة منصور للإسكندرية
٨٥٠٦١٥/٨٥٠٦١٥

بالوعة البحار .. شطت موقوفين

مكثت في البؤس الأول داخل البحار ..

ضبط حشيش بـ ١٢٠ مليون جنيه اضخم شحنة مخدرات في العالم سقطت في ميناء الإسكندرية

ضبطت في ميناء الإسكندرية ..

تشاهد اليوم في التلفزيون

تشاهد اليوم في التلفزيون ..

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء... فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

الاقتصاد المصري بين الدعم والانفتاح



د. أحمد الصغري
رئيس اللجنة الاقتصادية
بمجلس الوزراء

الوزير الاقتصادي المصري د. أحمد الصغري، في حديثه عن الاقتصاد المصري، أكد على أهمية الانفتاح الاقتصادي ودعم الاستثمار الأجنبي، مشيرًا إلى أن هذا النهج هو السبيل الوحيد لتحقيق التنمية المستدامة في مصر. وأضاف أن الحكومة ملتزمة بتبسيط الإجراءات البيروقراطية وجعل بيئة الأعمال أكثر جاذبية للمستثمرين المحليين والأجانب على حد سواء.

في سياق حديثه عن التحديات التي تواجه الاقتصاد المصري، أشار د. الصغري إلى ارتفاع معدلات التضخم وانخفاض قيمة العملة كعوامل رئيسية تعيق النمو. ومع ذلك، أكد على أن الحكومة تتخذ خطوات حاسمة لمواجهة هذه التحديات، من خلال تنفيذ سياسات نقدية صارمة وإصلاحات هيكلية عميقة.

كما تحدث عن أهمية القطاع الخاص في دفع عجلة النمو، داعيًا إلى مزيد من الشراكة بين القطاعين العام والخاص. وأكد أن الحكومة ستدعم جميع المبادرات الاستثمارية التي تخلق فرص عمل للشباب وتزيد من الإنتاج المحلي.

ولم يكتفِ د. الصغري من الحديث عن الاقتصاد المصري، بل تحدث أيضًا عن دور المرأة في التنمية الاقتصادية، مؤكدًا على ضرورة توفير فرص عمل مناسبة للمرأة وتمكينها من المشاركة الفعالة في الحياة الاقتصادية. وأضاف أن الحكومة ستدعم المبادرات التي تشجع المرأة على إنشاء مشاريعها الخاصة أو الانضمام إلى مشاريع القطاع الخاص.

السياحة والضيافة

في حديثه عن السياحة والضيافة، أكد د. الصغري على أهمية تطوير البنية التحتية السياحية وتحسين الخدمات المقدمة للزائرين. وأشار إلى أن مصر تمتلك إمكانيات هائلة في هذا المجال، من خلال تراثها العريق وجمال طبيعتها، ولكن تحتاج إلى مزيد من الاستثمارات لتطوير هذه الإمكانيات.

وأضاف أن الحكومة ستدعم جميع المبادرات التي تهدف إلى تحسين جودة الخدمات السياحية، من خلال تدريب العاملين في هذا القطاع ورفع مستوى الخدمات المقدمة للزائرين. وأكد أن مصر ستسعى دائمًا لجعل زيارتها تجربة لا تنسى للزائرين من جميع أنحاء العالم.

صحافة مصر في ٧٥ عام

في الذكرى الخامسة والسبعين لتأسيس الصحافة المصرية، استعرض د. الصغري تاريخ الصحافة في مصر، من بداياتها الأولى حتى يومنا هذا. وأشار إلى أن الصحافة المصرية لعبت دورًا هامًا في تشكيل الوعي الوطني ودفع عجلة التنمية الاقتصادية.

وأضاف أن الصحافة المصرية أصبحت أكثر تنوعًا وحيوية، مع ظهور وسائل إعلام جديدة وتطور أساليب العمل الصحفي. وأكد أن الصحافة ستستمر في لعب دورها الهام في مراقبة أداء الحكومة وتقديم الخدمات للمواطنين.

السياحة والطيران

في حديثه عن السياحة والطيران، أكد د. الصغري على أهمية تطوير البنية التحتية للطيران وتحسين الخدمات المقدمة للركاب. وأشار إلى أن مصر تمتلك إمكانيات هائلة في هذا المجال، من خلال تراثها العريق وجمال طبيعتها، ولكن تحتاج إلى مزيد من الاستثمارات لتطوير هذه الإمكانيات.

وأضاف أن الحكومة ستدعم جميع المبادرات التي تهدف إلى تحسين جودة الخدمات السياحية، من خلال تدريب العاملين في هذا القطاع ورفع مستوى الخدمات المقدمة للزائرين. وأكد أن مصر ستسعى دائمًا لجعل زيارتها تجربة لا تنسى للزائرين من جميع أنحاء العالم.

الاتحاد الدولي للفنانون يجتمع في مصر

شهد القاهرة في الفترة من ١٢ إلى ١٤ يناير ١٩٨٤، اجتماع الاتحاد الدولي للفنانون، الذي شارك فيه ممثلون من مختلف دول العالم. وافتتح الاجتماع من قبل وزير الثقافة المصري، الذي أكد على أهمية الفن في التنمية الثقافية والاجتماعية.

وأضاف أن مصر ستدعم جميع المبادرات التي تهدف إلى تطوير القطاع الثقافي والفني، من خلال توفير فرص عمل للفنانين وتحسين الخدمات المقدمة لهم. وأكد أن مصر ستسعى دائمًا لجعلها مركزًا عالميًا للفن والثقافة.

خبراء لعلوم

في إطار الجهود المبذولة لتطوير العلوم والتكنولوجيا في مصر، عقدت الحكومة اجتماعًا مع خبراء لعلوم من مختلف دول العالم. وناقشوا سبل تعزيز التعاون العلمي والبحثي بين مصر والعالم.

وأضاف أن الحكومة ستدعم جميع المبادرات التي تهدف إلى تطوير القطاع العلمي والتكنولوجي، من خلال توفير فرص عمل للباحثين وتحسين الخدمات المقدمة لهم. وأكد أن مصر ستسعى دائمًا لجعلها مركزًا عالميًا للعلوم والتكنولوجيا.

استطلاع رأي سكان الجيزة قد تعديلات الضرور



يا أعظم العظماء! في ذكرى مولد النبي الكريم

في ذكرى مولد النبي الكريم، صلى الله عليه وسلم، نذكركم بأهمية القيم الأخلاقية التي تمثلها شخصيته العظيمة. ونسأل الله أن يوفقنا جميعًا في سبيل الخير والعدل.

ونذكركم أيضًا بأهمية العمل الجاد والتفاني في العمل، من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر. ونسأل الله أن يوفقنا جميعًا في سبيل النجاح والتفوق.

سياحة حجازية

تقدم الخطوط الجوية السعودية خدماتها لرحلات الحج والعمرة، من خلال توفير رحلات مريحة وآمنة للزائرين من جميع أنحاء العالم. ونسأل الله أن يوفقنا جميعًا في سبيل الخير والعدل.

ونذكركم أيضًا بأهمية العمل الجاد والتفاني في العمل، من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر. ونسأل الله أن يوفقنا جميعًا في سبيل النجاح والتفوق.

رحلات

في إطار الجهود المبذولة لتطوير السياحة في مصر، تقدم الخطوط الجوية السعودية خدماتها لرحلات الحج والعمرة، من خلال توفير رحلات مريحة وآمنة للزائرين من جميع أنحاء العالم. ونسأل الله أن يوفقنا جميعًا في سبيل الخير والعدل.

ونذكركم أيضًا بأهمية العمل الجاد والتفاني في العمل، من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر. ونسأل الله أن يوفقنا جميعًا في سبيل النجاح والتفوق.

سياحة حجازية

تقدم الخطوط الجوية السعودية خدماتها لرحلات الحج والعمرة، من خلال توفير رحلات مريحة وآمنة للزائرين من جميع أنحاء العالم. ونسأل الله أن يوفقنا جميعًا في سبيل الخير والعدل.

الخطوط الجوية المصرية

تقدم الخطوط الجوية المصرية خدماتها لرحلات الحج والعمرة، من خلال توفير رحلات مريحة وآمنة للزائرين من جميع أنحاء العالم. ونسأل الله أن يوفقنا جميعًا في سبيل الخير والعدل.

مصر للطيران

تقدم مصر للطيران خدماتها لرحلات الحج والعمرة، من خلال توفير رحلات مريحة وآمنة للزائرين من جميع أنحاء العالم. ونسأل الله أن يوفقنا جميعًا في سبيل الخير والعدل.

الإحصاءات

تقدم الإحصاءات خدماتها لرحلات الحج والعمرة، من خلال توفير رحلات مريحة وآمنة للزائرين من جميع أنحاء العالم. ونسأل الله أن يوفقنا جميعًا في سبيل الخير والعدل.

ابتداء من اليوم (السبت) يقدم البرنامج الأدبي
الطبيعي بإدارة القاهرة خدمات خاصة تعليم الفتيات
السيدات والراغبين من طريق الراغبين من السادة
مساء وحتى الساعة الرابعة مساءً السبت والاربعاء
وتقدم الملتقى يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع
يشرف على العروض د.عبد الوكيل مدير عام البرنامج
الأدبي للطبيعي



تحيى الطريكي



توتو: ٹیکل

● اخترنا لك من

[illegible]

والخراج : خروج جري
 - تبي ودك - من مضمومة - سوان -
 ويصل إلى حله بما مرقة إحدى فترات الشتاء
 رجل سوات اللقيح في الجاني وصحات ويت
 مساكهم ولكتب الذي يكون من خلاله نشاطهم
 يعقون من ذلها. أملا بطلا .. ويحدث أن
 شقيقهم خاض بما يفعله من الالتزام من
 التشدد يمكن الحصول عليه خاصة أن الجهات
 قد عطلت بوجود دليل عند زعيم المصيلة لا
 ضرورة موقفة رسمية في الوقت الذي يقفني في
 ميل - أحد رجال المصيلة ويعدو البحث منه
 على ثروا عليه بواسطته وأنه التفتش
 المصيلة وسوف يشهد بعدم في المحكمة و
 رئيس المصيلة ويبدأ العزل عن خليفة وباتري
 فقد سألوه التفتش ويبدأ الولي في تبهم
 ٢٢٨ ● برنامج - لكل الناس - أعداد وتقيم
 معطى القتلى والخراج : حسن سالم
 كيف الحقة - جرت طيل قدوس رئيس الجلس
 الحقة الاستمرارية
 ويؤخذ موضوعها من أثار وحدات سكنية لواء
 السكنية المحافظة وانتد ٢٦ ألف وحدة سكن
 ٢٢٥ ● برنامج الأطفال لم تعلم تقديم مبررات سلامة
 جنان يحيى وحقق من مدرسة ابن الخاصة
 ٢٢٥ ● - نشره الإخبار بالمقتضية -
 ٢٢٥ ● برنامج - لواء وحده - تقديم ضامه الترتي
 والخراج مرزوق إبراهيم
 ٢٢٦ ● برنامج - لواء الامان - الخراج : أحمد حسن
 في الحقة يفتتح قضية التفتش أحمد حسن
 تحت عنوان مولد سعيد علي الله عليه وسلم يوم
 كرامة الأسان -
 ٢٢٧ ● - الاشارة إلى حلول موعد الفتح التفتش
 ٢٢٧ ● لفتات من سورة البقرة في الفتحة التفتش
 ٢٢٩ ● تسمى تسمى قضية التفتش التفتش في لغة
 لواء القبل الكتي المعجول
 ٢٢٨ ● تقديم - ربيع شبيب والخراج في الحياة الو
 تسمى تسمى قضية بدوام القبول التفتش التفتش
 ٢٢٨ ● الخراج أحمد موسى - تقديم - تسمى تسمى
 حقة البرنامج من التفتش
 ٢٢٩ ● - جامعة البوابة بشراف الفرج صلاح مهديان
 قدم حقة في برنامج القبل في خدمة المجتمع
 في الحقة يتحدث البرنامج تسمى الجمل
 الأطفال بكية طب تسمى
 ويؤخذ الموضوع حول - استمساك الكيد الواتي
 في الطفل حديث الولادة وهو من الإبراهيم التفتش
 أيضا من الإبراهيم التفتش في بلدنا وهي
 التفتش والتفتش الواتي
 وتناول الحقة الخراج التفتش وبرنامج الجدوي
 الإبراهيمية التفتش
 التفتش التفتش التفتش
 ٢٣٥ ●



الحمد لله رب العالمين

● ١٠٠٠ ●
● ٨٠٢١ ●
● ١٠١٧ ●
● ١٠٢٢ ●
● ١٠٢٣ ●
● ١١٠١١ ●
● ١١٠٢١ ●
● ١١٠٢٢ ●

التيه لوتيبا يوتس
تستأجر البورج الثاني من الحلقة الثانية
الامريكي الانجليزي الياباني المشترك - شوجان
تاليف جيمس كابلان
تدليل وتفسير تسميات وتوضيحات يكون
فولانتى سوكاي وياكو شوتاي واخراج جيري
يتقرب بلا لودن الى الحقبة لترجمة ويطلق
على منقتهم ويبدلون الكتاب ضد بلده .. وغير
الاروب ويساعدون
عربي على الهواة كما تستأجره كما من فترات
اعداد سيجر ويضع وتعلق مثال الامور
سيرة السيت الموسمية
اعداد واخراج : فتحي ميد الست
والديم : فاطمة الكسبياتي ويساعد اخراج
مضان واحمد سيري والفرج النذ : سيجر
تضمن السيرة هذه الفترات
١٠٠ ام كروم - له فالتز -
شبابية
١٠٠ وردة - كتي سعيد
١٠٠ فقرة وبائية
١٠٠ رفقة الفنون القومية لاقون الشمية
١٠٠ جزء من سيرة - سيدتي الجميلة -
١٠٠ احداث ٢٤ ساعة -
١١٠١١ - القرآن الكريم - يتوه الشيخ فتحي فتحي
١١٠٢١ - من سورة - م -
١١٠٢٢ - الحسام

سيرة كما مع الفيلم الامريكي
الجنس التي لادام
فتحي : جورج لاد وريت لود

ستعمر في شهر رمضان فيبدأها يحيى النبي صلى الله عليه وسلم
أسودى (هـ) الذي يستكمل حلقه طقوساً
أخرى وهي : بقولته صلاة حسنة وأحد : وتالياً
شاهي الحسين وسيفرو وجواد صلاح جاهين ويقدم
محمد شاهي مسلم (الألب الثاني) جوارث كثر
هيكلاً بالإضافة إلى الجزء الثاني من مسلسل
الشهد والدعوى : تأليف أسماء أبو غلابة
وأخراج أساميل بن الحافظ وتوزيع مسيلان
(آية الحب) تأليف فتية الصالح وأخراج أسام
محمد علي (وهروب من السجن) تأليف جلال عبد
القوى وأخراج يوسف مروان .

برنامج الاطفال
أما من برنامج الاطفال سوف يستكمل محمود دحمي
عمرى مسلسل (بويجي وطمح) و (حوتة قبل
الزوم) مع الطفل الدبشي الجديد الذي سيتلاقى مع
مستوى تفكير الطفل بشكل مناسب إليه ويبحث حالياً
بن اسم لهذا العمل .

● نقطة فوق

حرف ساختن

مرود ٢٥ سنة على انشاء
الادوية الفنون في بلادنا ، حدث
وقفا على جانب كبير من
الاهمية ، يمثل بالمعبد من
العلاقات المهمة ، بما تركه
هذا الحدث العلمي والفني اهم
من آثار عملة المعبد في حياتنا
الفنية والثقافية والفكرية على
السواء ، ومن هنا يتحدد
الحجم الهائل الذي يشكله
احتفال النشئ بهذا اليوم ،
ونشر تفصيلاته في الصفحة
التاسعة اليوم



Page 11 of 11

**تعداد: ۱۶**

دراسات عن الحضارة المصرية
في الأسبوع المصري بإذاعة المانيا

كتب : ليلى حسي

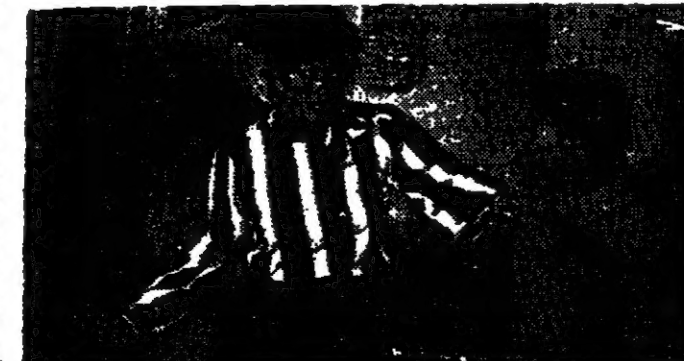
ولد العلامة الأيّم باخاري بالمانيا القرية عاد الى لقليا بعد زيارة استغرقت ١٠ أيام معهم خلالها عواطف اليدوي مستشار رئيسي الأمانة وتولّى سرى وكيل الوزارة للاخبار بالتليفزيون ود. مصطفى حجاج مستشار وزير الإعلام ..

تسلم الوفد الإنشائي مجموعة كبيرة من الدراسات والبحوث التي ستقدم في الاسبوع العشري للعلامة الأيّم باخاري بالمانيا في الفترة من ١١ إلى ١٤ مارس .. والى ذلك التقدم والى التي تقدم فيها بالخاصة العمرة والعرة الفكرية والادبية والفنية في مصر وقد شارك في هذه الاحاديث التي تمت ترجمتها الى اللغة الانكليزية لا من د. مصطفى عامر وكتب دراسة من آخره وأخرى عن مصر في ادب الرحلات الانشائي ودراسة تالفة عن اعلام القرى المصرية .. وقدم د. حاتم عطية الى الدراسة في تاريخ الحضارة المصرية وقدم الفرج احمد كمال مرسى شيخ السينمائيين دراسة عن تاريخ السينما في مصر منذ بدايتها وحتى عام ١٩٨٢ .. كما شارك د. سمعة الخولي رئيسي الاكاديمية الفنون دراسة عن الاكاديمية الفنون وعن اشهر موسيقي مصر من بينهم د. ابن بكر خيرت .. د. جمال عبد الرحيم .. حسن رشيد .. وزكي الشوان ..

دفت جريدة - يوسف جريس - محمد سيد الوهاب وايد كلتوم .. وعن الترتيب الموسيقي في مصر شارك د. عواطف عبد الكريم بدراسة وتناولت عن فتاة طلبة العهد العالي الترتيب الموسيقي وقدم د. عزت خيرى بحثا عن البحث الطبى في مصر ..

وجرى الان العمل بالاعلام على نقل بعض المقطوعات الموسيقية التي اختارها الوفد الانشائي تتم الاتفاقية ضمن برامج الاسبوع العشري ..

مستاق ..



10-11-1964

سيدة الحوش في عرض خاص

والطفل هاني جميل
الطفل هاني جميل يا بني
ابن اسد يوتي وهو يوتي
مع والده في شبيبه تافه
الوقوف الى العمل لدى الاخوين
بواسطة صديقة والده شرعية
ماض
سبق له ان مشغل غمر
الرياحيل التفتيزي «شركة غمر»
شركة» وفي السبعين في غمر
القة الى زار» ويجيد التلبد
الكروني ويراف الى الدراج

ولست العهد هنا ، المسمى
العثماني بالبرهان ، وإنما الذي
أعني هو الحجم العثماني
الذي يشككه متى مرود ٢٥ سنة
في إنشاء الانكليزية ، فكما
قلت ان سكون سباقه ، ان
الانكليزية في هذه الفترة
الزمنية ، خرجت من تحت
الغناين في مختلف فروع المسرح
والسينما والادب والفن
والباليه ، كانت اوجيا بمثابة
الطالع التي أثرت الحركة
الثقافية والقانونية في بلدانها
فكانهم وطهم وسواهم ؟
وإدماجهم ، وما حدثته
إدماجهم من تغيرات متعددة
الأيام في المسار الفني والثقافي
في بلدنا ، وما خلقته من ظلال
مشتركة داخل المجتمع العربي ،
بالإضافة الى اتساع دائرة
اشعاع الانكليزية في الثقافة
العربية والانكليزية ، مثلما
في احتضان الانكليزية لإنشاء
العمارة العربية والانكليزية ،
الذين يتراكم معهم عالم واد
عام ، حتى أصبح ثقافتهم
الذين لهمية ثقافتهم الكبرى
والطبي والبيئي في عالمهم
من ظل الاديان والبيئات وتنوع
التخصصات وتعدد المصادر .

ومن أروع ما صورت منه
الأكاديمية التي تأسست
تفريدها في اختيار
الكوابل للكرة والألوان ..
أولها راحل نومه الكائن
في تيمية وحسن المكنة الفنية
منذ الصغر ، حتى أصبحوا
مواطنين للدراسات العليا في
الراحل المتميزة لدراسته ، وهو
نمط جديد للتعليم الأكاديمي
يعتبر دائما .. بل نقاداً على
للتسوية العلمية .

وبنى الصلة القروية
بالتيمية لهذا المرحم العلمي
والفكرى في بلدنا في يوميه
الفضي وتبعه أفراد المقام
أصحاب الفضل في الإثبات
والإدارة والتطوير وفي وأسمهم
المفكر الفنان الدكتور تسبوت
عائكة ، ورؤساء الأكاديمية
في مدى فترات استقامته ..
دكتور أبو بكر خيرات ودكتور
رشاد رشدي ودكتورة سمحة
الخولي

رافت الخياط

القناة الأولى

يقتلها على الهواء الفرحين افراق الترفيد وعاصم الانانى
قديم البصين احلام شلى ومجاة ابو حيد
الاستقام وتلمذ القرآن الكريم ماجر من سورة البقرة
١١٠٠٦ صلاة الشيخ عبد الله شلى
١١٠٠٧ برامج من افراح الفتر الصباحية
١١٠٠٨ برامج من افراح الصحف وتنضم عرشا لا تقدمه الصحف
والجذات ولدى على الهواء
١١٠٠٩ الحلقة الانجليزية البوقلة هوى
تقوم احداث الحلقة حول التجربة كرين التى تصل اليها
الهدى من المعلومات حول احدى الصليات التى تبصمت
على اسمها الاسلمة ... تسعين كرين بهوى الذى يقوم هو
الاخر بعمل الترياق ... حول هذه الصلية ويقران سسويا
مراجعة هذه الصلية الى ان يتبين ان فرصة الصلى على افراد
الصليات التى تولد بالافراد
انما نظيرة هوى وتكون للصلية واتناء تبادل التسمية
التاريخى صاحب كرين بهوى فى سافيهو ويتق تقريبا الى
الاستنى ولا يجد الاطباء حرجا من ابلاغ هوى بان الصلية
هى حاجة الى عملية جراحية ليتر سافيهو ... لكن ماذا
يعتقد ؟

11٤٤ اذان الفجر للشيخ محمد رمضان
 11٤٥ من الالام الرسول
 11٤٦ برنامج دليل الاسرة موضوع الطقة يدور حول التحافسة
 اسبابها وطرق علاجها والخطورة التي تتيج عنها مع مرضى
 نماذج لبعض حالاتها
 تقديم كميليا التتواني

[illegible]

مباركة الرسالة وقرن دمياط	
عليق سمير ابو السعود	
اخراج ابراهيم لطيف	
استراحة قصيرة يتخللها فترة اطلاقية	٢٠٢٠
الشووت الثاني من المباراة	٢٠١٥
مسلسل الاطفال (الثاني الممشى)	٢٠١٥
بقولة بدر الدين جيجوم ورات فوم	
٠٠ واخراج : مريد	
الطبيب السيد	
اذان القرب للشبح محمد وفستا	٢٠٠٠
من احوال الرسول	٢٠٠٩
البرامج التعليمية	٢٠٠٠
اللقمة العربية للطلاب الثانوية العامة	
- درسي اليوم : السماء	
- تقديم حامد الجوهري	
- اخراج سمير ناصف	
- طبعه الطلاب الثانوية العامة	
- درسي اليوم السيكونرون	
- تقديم سيد نصر	
اخراج فوزية عبد الحميد	

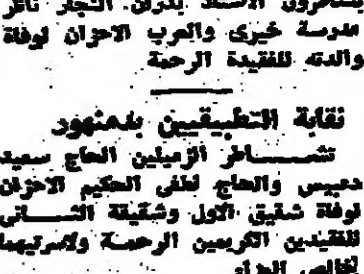
[illegible][illegible]

Expenditure data

۱۲۱۵- القرآن الكريم ما يسر من سورة (الفرقان) لاية النسخة
 عبد الیاسف مبد الصمد
 ۱۲۱۶- السلام الوطنى وختام
 سیرتک امام معصیة علیه جریة صیفا
 بطرقة مدينة حمص - مزرعة راشد - محبی اسماعیل -
 أحمد الشناوی تألیف محمود کریمی وخراج طبع کامل

[illegible]

غزاء قسم رابع التعليم
بمقر طام - دقلية
موجهة القسم ونظر السدارس



اعلانات صغيرة

100

وقال له الخليفة
 حي غرب النصورة
 مشروع جمع القمامة
 بان من حاجته الى متعهد لتفلي
 كطعمه و قال له بانني ابيع التفل او
 ليعني لتفلي القمامة ١٥-١٢-١٩٨٨
 يصاحب الطاء ثامين ١٢

قيد موردين
 شركة بيرة الاهرام
 ٢ ش فروت - بين السريات
 الجيزة - ١٢ ش عبد النعم
 صكن - الابراهيمية -
 الاسكندرية
 لبنان

للمجموعات التالية :-

(١) مستزمات التعبئة بكميات تتراوح بين ١٠٠ و ١٠٠٠ وحدة

(٢) الكمادات المنسوجة والفلتر

المجموعات التالية :-
 ١) مستقرات التمسك وكافة أنواعها
 ٢) المجموعات الصناعية والصناعات
 ٣) المجموعات السكنية
 ٤) المجموعات التجارية
 ٥) المجموعات الصناعية والمعدنية
 ٦) المجموعات السكنية والصناعات
 ٧) المجموعات السكنية والصناعات
 ٨) المجموعات السكنية والصناعات
 ٩) المجموعات السكنية والصناعات
 ١٠) المجموعات السكنية والصناعات
 ١١) المجموعات السكنية والصناعات
 ١٢) المجموعات السكنية والصناعات
 ١٣) المجموعات السكنية والصناعات
 ١٤) المجموعات السكنية والصناعات
 ١٥) المجموعات السكنية والصناعات
 ١٦) المجموعات السكنية والصناعات
 ١٧) المجموعات السكنية والصناعات
 ١٨) المجموعات السكنية والصناعات
 ١٩) المجموعات السكنية والصناعات
 ٢٠) المجموعات السكنية والصناعات

وكثير البلاستيك - الاطارات وخلاصه و
من يرغب في ايد اسمه لمجموعة من
المجموعات الساحة •

وكسر الابلاتيك - الاقلام وخلاص
من يرغب في اليد اسمه المجموعة
المجموعات السابقة .
ان يتقدم بطلب في موعد ثابت
١٩٨٤-١٢-٣١ لكل مصنع على
مضمنا البيانات التالية :

وسودة عن البطاقة الضريبية •
- العنوان ورقم التليفون واسم
الذي المسئول - وسابقة الأعمال •

وسورة عن الحالة الضريبة .
- التوفيق ورقم التليان واسم
الذي للتسول - وسابقة الاعمال
مجموعة بوقت قيد اسمه فيها
- يجب تقديم طلب مستقل من

من السادة للوردون الخالين كثر
القدم بطلان جديدة خبسا كثر

من السادة للوردين الفاضلين لشر
القيم جليات جديدة طبعا لشر
الوردة بهذا التلاذ
لن يثبت للطلبات القير يستوف
للشروط

وظائف

وظائف
الملك
الملك

٧٨-٤٨
الطبعة
الدرج

طعن من حاجتها للوثائق
 ٧٨-٤٦
 الوثائق
 مهتم ثالث
 اختصاصي أمن ثالث

١ - بلدية الخدمة العسكرية
٢ - بلدية الخدمة العامة أو البلدية
٣ - بلدية الخدمة العامة أو البلدية

- ١ - إدارة الخدمة العسكرية
- ٢ - إدارة الخدمة العامة أو المدنية
- ٣ - إدارة الخدمة العامة أو المدنية
- ٤ - تقوم الشركة بعموم حوائج

وسائل التواصلات وبمثل مظافر الزهور

- ٥ - تقدم الخدمات لكامل أسبوع

٤ - قسم القليات كلال اسبوع
قطاع الشئون الإدارية - الإدارة ش
المكتب

١ - قدم الطلبات خلال أسبوع
٢ - بطلان الشئون الإدارية - بوزارة ش
٣ - مستندة

من القلب

تحت مظللة الكوت ان
المرتين لم يجرؤوا يتحدثون من
جمل الليل .. وسهر الليالي
على شواطئ النيل ، وحديث
الشك الحامى بل ان القشرة
اصبحت تملأ ليلا ، وتشرق
ليلا في تفتيح مشرق متروك
الليل ..

وايتت المصطف الكوتية
اميتها بما يتم في هذا الترويع
وبروح الكوتيين والمصطفى
المرتين الذين يتناولون في المل
في خطوط الترو كمت الارض
في موهبة الحسد او قبل
ذلك ..

ويشرب ذلك في النفوس

سبحا ..

لم يتم العمل بهذا

الحماس ..

ولم يكون الجواب ان المصريين

المسلمين يمتنون بأهمية الترويع

واته سيجل مشاك الوصايات ،

ويخفف زحام الورد ، ويغشى

استسلاما من البترول الذى

تقده السيارات أثناء وفولها

الاول خلال السير ، والتخلص

الى حد ما من التلوث الجوى

الذى ينشا من عادم السيارات .

ولم يكون الجواب ان الاجنوب

للتزلة التى يتظاهرها المعلنون

لا يتلف الى حد مكث وجهه

ولا يكون الجواب يتكلم

إبراهيم المصطفى ، والترويع ،

الذى جعل المعلنين اكفاء ،

ولكن اخى ان يكون الجواب

أيضا ..

أدارة الترويع الفرنسية ؟

في كرف الورد ، ولبن تسبح

بكتاكير في الحضور والتبرير

في الترويع ، والتساقط في

العمل ، وعدم وجود تقارير

بنية سنوية على فيها اسماء

مهاكم العمل ومجلس الدولة

والخبر ؟

لا توجد لجنة نقابية عالية

المرس على موقوف العمل ،

اصابوا ام اخلافا ، في هذا

الترويع سلطة واحدة فرنسية لها

الرى الهائل والقرار الحاسم ،

ولكن المعلنين ، في الترويع

والقوانين والامال ، يعرفون نوع

التيوة عند الخطا والامساح

والترخي وعدم الالتزام بملواين

في الترويع ..

والا قبل ذلك فان السرد

الطبيعى سيكون :

هناك معرون مصلون بقتة

الواجبة ، يتلون عند القوتين

الاشتراكية والبروتون بها ،

وتتعاون عليها ..

ولكن في الدول الاشتراكية

ايضا يوجد نظام والتضام والتعاون

مرتة عند الذين يتعاون

وتتعاونون .. بل ان تطيق

القوانين في الدول الاشتراكية

اكثر جرما وقسوة وفراوة ..

والذا اذنا ان عمل القاهره

ولم من منى وفراها ، ليلا

وتنقل فائسا لنحتاج الى

فرنسيين او غير فرنسيين ؟

يسل تحتاج الى ميسرين

الكل يحتاجون الى القاهره

والشراف الحكوى ، وتوجد هيئة

ديانة واحدة تراقب امسالمهم

وتتهم مشاكهم ويظنون حقوقا

تسبح بجمل العمل في موهبه

فليس للفرنسيين او ليسهم

من قبل الا سلطة تتناسب

مع التسوية ..

وهذه هي التكلفة الحقيقية

للادارة في مصر ؟

محسن محمد

الأهلى يسجل هدفا .. وأطباع أهدافا «كانون ياوندى» لعب بخشونة .. والحكم تساهل موقف الأهلى صعب .. فى ياوندى



الرئيس حتى مباره يحيى جماهير الأهلى التى احتشدت اس قس استاد القاهرة لزيارة الفريق



الكرة داخل الشباك من غيرة راسى ميجنى حيد التنى والطبيب وسلا ميويت برلمان ايديها فرحسا تصوير : محمود عبد الفتاح

انقلع الحرس ..
في الدقيقة ١١ حدثت ذريعة ام
مرسى كانون ارتدت على الرما الكرة
من المرفعة ليزعما ملاه داخل
الرمى ولكن الحكم الى الهدف على
النا صلت خط الملب قبل ارتدادها
لللب
الوقت الثاني :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى
الوقت الثالث :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الرابع :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى
الوقت الخامس :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت السادس :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت السابع :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الثامن :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت التاسع :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت العاشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الحادي عشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الثاني عشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الثالث عشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

انماح فريق التنى الاهلى فرصة الصر واعتز اكثر من عشرة اهداف لاتصح وحرم نائى كانون ياوندى
بهدف يتم .. احزه ميجنى حيد التنى التنى الاول في المباراة يراشه في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول من
غيرة ركية لميا مصطفى ميه
فاجا الرئيس محمد حشيش مباره الجماهير وحفر المباراة فاجا رة الله لشكر محمد حيد الطيب ابو خالده
تائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج العربى واحمد رشدي وزير الداخلية والدكتور عبد الاحسا
جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وتزكوا كماله لالتنين قبل المباراة واستقبلتهم
الجماهير التى بلغ عددها ٩٠ الف متفرج استقبالا حارا
كان الاهلى هو الاكثر سيطرة على المباراة طوال ال ٩٠ دقيقة والدقائق الشتر التى اضافها الحكم بلا من
الوقت الضائع ولم يحسن لايهوا الاهلى استغلال الراسى المجدبة التى سبغت لهم وسبها التى اتورد ليها
ملا ميويت وطاهر ابو زيد والطبيب ومحمد حشيش مصطفى ميه وشريف حيد التنى يحارس الراسى
وفي الشوط الثاني كان فريق ياوندى ان يحقق التادل من ثلاث هجمات مركبة في شتى الخطوة
معموا الاول لاجال قاتلا لفرسك تونى ان يلعب الفل معا لمب والاى ان يكون اسوا معا كان بالاسى .. كل
الطوبى ان يتعذر الاساسى للاهلى التى وقع فيها بالاسى وهذا التغيير الفللى عندما سب مصطفى ميه
ومحمد حشيش وطاهر ابو زيد من احسن التناظر في اللعب

الشوط الاول
يبدأ الفريقين العربى والخليجى
بالتصديقات والتمتدح لاختلاف التفرات
التي تفرق الفريقين الاخر .. وسرعان
ما تمالك لايه الاهلى استصايم وتلق
الفريق صفره وكانت اول هجمة
في الدقيقة الرابعة وقادها ميويت
ميويت من ناحية اليمين ومررها الى
طاهر ابو زيد الذى يهاجم لنفسه
وسددا حشيش في يد الحارس ..
وبعدا مات رشا بين ربيع ياسين
وطاهر ابو زيد على خط منطقة الجراء
ليمره الدافع .. ثم كرة للخطيب
يحولها الدافع الى غيرة ركية
ليها ميويت ميه والتقى طاهر
طاهر ابو زيد وحولها قوة خارج
الوقت الاخير ..

هدف معروف
الكرة ولبيسا مركبة الى الخطيب
للفرد حائل ان يلعبا خطيبا
مردودة ولكنه تلتى لتصل الكرة
الى طاهر ابو زيد سدد قوة فوق
المرقعة لتضيق كرة سهلة ..
وبعدا ايضا كرة عالية داخل منطقة
الجراء خطيبا الخطيب لتصل الى
طاهر ابو زيد حشيش ليحولها الدافع
الى غيرة ركية ..
في الدقيقة ٢٢ كرة ميويت من
ميدى ابو راسى التنى الى طاهر
ابو زيد التنى يهاجم فيها ليشتبه
الدافع ..

أقل فرصة للخطيب
الى الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

هدف ميجنى
في الدقيقة ٢٢ تلى التنى
بقيادة من الطير اليمين الذى امد
الكرة قصيرة الى طاهر مراه ولكن
الخطيب لم يتوقع الكرة لتضيق
الى ركة له ..

الوقت الثاني عشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الثالث عشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الرابع عشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الخامس عشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت السادس عشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت السابع عشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الثامن عشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت التاسع عشر :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت العشرون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الحادي والعشرون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الثاني والعشرون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الثالث والعشرون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الرابع والعشرون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الخامس والعشرون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت السادس والعشرون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت السابع والعشرون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الثامن والعشرون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت التاسع والعشرون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الثلاثون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الحادي والثلاثون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الثاني والثلاثون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الثالث والثلاثون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الرابع والثلاثون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت الخامس والثلاثون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت السادس والثلاثون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

الوقت السابع والثلاثون :
في الدقيقة الاولى من الوقت بدل
الضائع لب محمد حشيش الكرة
لوية الى ميجنى حيد التنى الذى
من ناحية اليمين ولبيسا
حشيش الى ملاه ميويت بالنفس
فانماح بها في السناد بطريقة ميجنى
ليجى الى راسى ميجنى حيد التنى

من قلب

تحت مظللة الكوت ان
المرتين لم يجرؤوا يتحدثون من
جمل الليل .. وسهر الليالي
على شواطئ النيل ، وحديث
الشك الحامى بل ان القشرة
اصبحت تملأ ليلا ، وتشرق
ليلا في تفتيح مشرق متروك
الليل ..

وايتت المصطف الكوتية
اميتها بما يتم في هذا الترويع
وبروح الكوتيين والمصطفى
المرتين الذين يتناولون في المل
في خطوط الترو كمت الارض
في موهبة الحسد او قبل
ذلك ..

ويشرب ذلك في النفوس

سبحا ..

لم يتم العمل بهذا

الحماس ..

ولم يكون الجواب ان المصريين

المسلمين يمتنون بأهمية الترويع

واته سيجل مشاك الوصايات ،

ويخفف زحام الورد ، ويغشى

استسلاما من البترول الذى

تقده السيارات أثناء وفولها

الاول خلال السير ، والتخلص